



CANDIDATURE À LA MASTERCLASS DE CHANT LITURGIQUE

INFORMATIONS

Date

Samedi 10 et dimanche 11 octobre 2009

Le stage forme un tout, il n'est pas possible de s'inscrire pour une journée seulement.

Lieu

La masterclass se déroulera dans les locaux du Séminaire St Sulpice, 33 rue du Général Leclerc, à Issy-les-Moulineaux (92130) Métro ligne 12, station Corentin Celton.

Deux façons de vivre le stage

Stagiaire « actif » : 20 places

Stagiaire « observateur » : 10 places . Ces stagiaires suivront les ateliers sans passer à l'exercice.

Diagnostic vocal (conseillé mais facultatif)

Travail personnalisé avec un professeur de chant, Matthieu de Laubier.

Déroulement

Samedi	9h30	Accueil
	10h - 12h30	Travail en commun avec Nicole Corti
	12h30	Repas
	13h45	Travail en groupes en alternance avec Nicole Corti et Emmanuel Magat
	19h30	Dîner
		Soirée libre
Dimanche	9h - 12h30	Travail en groupes en alternance avec Nicole Corti et Emmanuel Magat
	12h30	Repas
	14h	Réflexion, méditation, avec Bernadette Mélois
	15h	Chant en commun avec Nicole Corti
	16h	Messe

Des modifications de détail sont possibles, sans que cela touche à l'essentiel du fonctionnement.

Présenter sa candidature : avant le 20 septembre 2009.

Remplir complètement les fiches pédagogique et administrative ci-jointes.

Les envoyer, avec un chèque d'acompte de 40€ (à l'ordre d'Ancoli) , à

Muriel HONTAAS 31 Vieux chemin d'Istres 13300 SALON-de-Provence

Vous recevrez une réponse au plus tard le 30 septembre. Si votre candidature n'est pas retenue, le chèque d'acompte vous sera renvoyé en même temps.

FICHE PÉDAGOGIQUE

M. Mme. Melle NOM :

Prénom :

Mon pupitre vocal : Soprano Mezzo Alto Tenor Baryton Basse

Ma formation vocale :

- Je prends des cours de chant avec un professeur □□□□□□ années
- J'ai pris des cours de chant avec un professeur pendant années

Ma formation musicale

- Lecture chantée :
 - j'apprends d'oreille
 - je lis la mélodie
 - j'entends la polyphonie

- Pratique instrumentale
je joue depuis années

Je dirige

- depuis années
- un petit groupe de chant à l'unisson
 - un chœur d'enfants à voix
 - un chœur d'adultes à voix

Mon répertoire (*citez quelques titres*)

Pour la liturgie :

Pour le concert :

Mes stages antérieurs

- par quel(s) organisme(s)
- en quelle(s) année(s)
- à quel(s) niveau(x)

Je souhaite bénéficier du diagnostic vocal avec le professeur de chant oui non

Cadre réservé à Ancoli

- Candidature reçue le : acceptée refusée
- Réponse envoyée le : courriel la Poste

FICHE ADMINISTRATIVE

M. Mme. Melle NOM :

Prénom :

Adresse :

Code Postal – Ville

Téléphone fixe:

Tél. portable :

Adresse électronique :

Année de naissance :

pose sa candidature à la masterclass en qualité de *(un seul choix possible)* :

Stagiaire actif

Stagiaire observateur

1. Frais pédagogiques : (réduction pour les adhérents Ancoli)

Non adhérent Ancoli

Adhérent Ancoli N°

(indiquez votre numéro d'adhésion : voir carte 2008-2009)

Stagiaire actif 100 € 80 €

Stagiaire observateur 50 € 35 €

2. Hébergement : (merci de bien cocher tout ce que vous prendrez)

Déjeuner du samedi midi 13 €

Dîner du samedi soir 10 €

Nuit et petit-déjeuner 16 €

Déjeuner du dimanche midi 13 €

Chambre individuelle, draps fournis.

Apporter serviettes et gants de toilette

TOTAL DÛ : frais pédagogiques + hébergement = €

Je verse, par chèque ci-joint à l'ordre d'Ancoli, un acompte de 40 euros qui me sera rendu au cas où ma candidature ne serait pas retenue. Si elle est retenue, je m'engage à payer le solde en arrivant au stage.

Fait à _____ le _____

Signature

Acompte 40 € chèque n° :

Cadre réservé à Ancoli

encaissé le

retourné le

Solde dû :

Chèque n°

encaissé le

N° dossier : Mass 1 - 2009 / __

N° dossier : Mass 2 - 2009 / __